詩古韻表廿二部集說

詩古韻表廿二部集說卷上

當塗夏炘心伯甫

廿二部集說者集崐山顧氏亭林婺源江氏愼修金壇段氏茂堂高郵王氏懷祖歙江君晉三五先生之說也自宋鄭庠分唐韻爲詩六部麤具梗槩而已顧氏博攷羣編釐正唐韻撰音學五書遂爲言韻者之大宗嗣後江氏段氏精益求精幷補顧說之所未備至王江兩先生出集韻學之大成矣王氏與江君未相見而持論往往不謀而合故分部皆二十有一王氏不分東中未爲無見然細繹經文終以分之之說爲

是而至部之分則王氏之所獨見而江君未之能從者也今王氏已歸道山而江君與炘夙契爰斟酌兩先生之說定爲二十二部竊意增之無可復增減之亦不能復減凡自別乎五先生之說者皆異說也癸巳孟春當塗夏炘撰於下斜街之寓室

宋鄭氏六部表

一部
東冬江　陽庚靑　蒸
屋沃覺　藥陌錫　職

二部	三部	四部
支微 齊佳 灰	魚 虞 歌麻	眞文 元寒 刪先
		質物 月曷 黠屑

五部	六部
蕭 肴 豪 尤	侵 覃 鹽 咸
	緝 合 葉 洽

戴氏東原曰鄭庠作古音辨僅分陽支先虞尤覃六部段氏茂堂曰其說合於漢魏及唐之杜甫韓愈所用而於周秦未能合也江君晉三曰鄭氏庠作古音辨始分六部雖分部至

少而仍有出韻蓋專就唐韻求其合不能析唐韻求其分宜無當也

崐山顧氏十部表

一部	東 冬 鍾江	董 腫 講	送 宋 用絳	
二部	支脂之 微齊佳 皆灰咍	紙旨止 尾薺蟹 駭賄海	寘至志未霽 祭泰卦怪夬 隊代廢	質術櫛昔職物 迄屑薛錫月沒 曷末黠鎋麥德

部	平	上	去	入
三部	魚	語	御	屋沃燭覺
	虞	麌	遇	藥鐸陌麥
	模矦	姥厚	暮候	昔
四部	眞諄臻文殷	軫準吻隱阮	震稕問焮願	
	元魂痕寒桓	混很旱緩潸	慁恨翰換諫	
	刪山先仙	產銑獮	襉霰線	
五部	蕭宵	篠小	嘯笑	屋沃
	肴豪	巧晧	效号	覺藥
	幽	黝	幼	鐸錫

六部	七部	八部
歌戈麻	陽唐庚	耕清青
哿果馬	養蕩梗	耿靜迥梗
箇過禡	漾宕映	諍勁徑映

九部	十部
蒸 登	侵 覃 談 鹽 添 咸 銜 嚴 凡
拯 等	寢 感 敢 琰 忝 儼 豏 檻 范
證 嶝	沁 勘 闞 豔 㮇 釅 陷 鑑 梵
	緝 合 盍 葉 怗 洽 狎 業 乏

炘按鄭氏東陽耕蒸不分顧氏析而四之又魚歌不分顧氏析而二之故得十部又屋沃覺藥等韻一析半入魚一析半入蕭梗映等韻一析半入陽一析半入庚江君晉三所謂始

能離析唐韻以求古韻也江氏愼修曰近世音學數家各有論著而崐山顧氏亭林爲特出然細攷其音學五書亦多滲漏蓋過信古人韻緩不煩改字之說故耳古音表分十部離合處尚有未精其分配入聲多未當此亦攷古之功多審音之功淺每與東原歎惜之

婺源江氏十三部表

一部		
東	董	送
冬	腫	宋
鍾江	講	用絳

部	平	上	去	入
二部	支脂之	紙旨止尾	寘至志未霽	麥昔錫五部
	微齊佳	薺蟹駭賄	祭泰卦怪夬	職德六部
	皆灰咍尤	海有厚	隊代廢宥	
三部	魚	語	御	藥鐸沃
	虞	麌	遇	覺陌麥
	模麻	姥馬	暮禡	昔錫四部
四部	眞諄	軫準	震稕	質術
	臻文	吻隱	問焮	櫛物
	殷魂痕先	混很銑	慁恨霰	迄沒屑薛二部

五部			
元寒	阮旱	願翰	月曷
桓刪	緩潸	換諫	末黠
山先僊	産銑獮	襉霰線	鎋屑薛 三部

江氏曰自十七眞至下平二僊凡十四韻說者皆云相通愚獨以爲不然眞諄臻文殷與魂痕爲一類口斂而聲細元寒桓刪山與僊爲一類口侈而聲大而先韻者界乎兩韻之間一半從眞諄一半從元寒者也詩中用韻本截然不紊讀者自紊之以顧氏記覽之富蒐討之勤蔽於十四部通爲一韻之說令人歎其書之未完也

六部

蕭 宵 肴 豪	篠 小 巧 晧	嘯 笑 效 号	

江氏曰按此部爲蕭肴豪之正音古今皆同又有別出一支入十八尤二十幽韻者乃古音之異於今音宜入第十一部本不與此部通後世音變始合爲一顧氏總爲一部愚謂不然此部之音口開而聲大十一部之音口弇而聲細詩所用畫然分明段氏茂堂曰宵尤兩韻詩經及周秦文字分用劃然顧氏誤合爲一江氏古韻標準旣正之矣

七部	八部	九部
歌戈麻	陽唐	庚耕清青
哿果馬	養蕩	梗耿靜迥
箇過禡	漾宕	敬諍勁徑

部				
十部	蒸登	拯等	證嶝	
十一部	尤矦幽	有厚黝	宥候幼	屋沃燭覺一部
十二部	侵覃談鹽	寑感忝	沁㮇	緝合葉洽七部

十三部

覃談鹽添嚴咸銜凡　感敢琰忝广豏檻范　勘闞豔㮇釅陷鑑梵　合盍葉帖業洽狎乏　入部

江氏曰二十一侵至二十九凡九韻詞家謂之閉口音顧氏合爲一韻愚謂此九韻與眞至仙十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部神珙等韻分深攝爲內轉咸攝爲外轉是也南男參三等字古音口弇呼之若巖詹談餤甘監等字詩中固不與心林欽音等字爲韻也雖諸韻字有參互入聲用韻復寬若不可以韻爲界然謂合爲一部則太無分別矣今不從

也

炘按江氏於眞以下十四韻析眞諄臻文殷魂痕爲一韻元寒桓刪山僊爲一韻又分先之半兩屬之侵以下九韻析侵爲一韻添嚴咸銜凡爲一韻分覃談鹽以屬之又析蕭宵肴豪爲一韻尤侯爲一韻故得十三部

金壇段氏十七部

一	部
之	咍
止	海
志	代
職	德

段氏曰五支六脂七之自唐人功令同用鮮有知其當分者矣今試取詩經韻表第一部第十五部脂微齊等韻第十六部支佳等韻觀之其分用乃截然且自三百篇外凡羣經有韻之文及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用皆分别謹嚴隨舉一章數句無不可證或有二韻連用而不辨爲分用者如詩相鼠二章齒止俟第一部也三章體禮死第十五部也魚麗二章鱧旨第十五部也三章鯉有第一部也板五章懠毗迷尸屎葵資師第十五部也六章篪圭攜第十六部也孟子引齊人言雖有智慧二句第十五部也雖有鎡基二句第一部也屈原賦

與騏驥抗軛二句弟十六部也與黃鵠比翼二句弟一部也秦琅邪臺刻石自維廿六年至莫不得意凡二十四句以始紀子理士海事富志字載意韻弟一部也自應時動事至莫不如書凡十二句以帝地懈辟易畫韻弟十六部也倘以相鼠齒與禮死成文魚麗鯉與旨爲韻則自亂其例而非韻玉裁讀坊本詩經竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟每疑右爲古韻弟一部字弟爲弟十五部字古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然三部自唐以前分用最嚴蓋如真文之

與庚青與侵稍知韻理者皆知其不合用也自唐初功令不察支脂之同用佳皆同用灰咍同用而古之畫爲三部始湮沒不傳言韻者莫有見及此者矣

二部	蕭 宵 肴豪	篠 小 巧皓	嘯 笑 效号
三部	尤 幽	有 黝	宥 幼	屋 沃 燭覺

四部

侯	厚	候	

江君曰顧氏改侯從魚脊齊故侯從尤均未善也段氏以尤幽爲一部侯與虞之半別爲一部雖古人復起無以易矣

五部

魚	語	御	藥
虞	麌	遇	鐸
模	姥	暮	

段氏曰顧氏誤合侯於魚爲一部江氏又誤合侯於尤爲一

部皆攷之未精顧氏合侯於魚其所引據皆漢後轉音非古本音也侯古音近尤而別於尤近尤故入音同尤別於尤故合諸尤者亦非也又曰弟二弟三弟四弟五部漢以後多四部合用不甚區分要在三百篇故較然畫一載馳之驅侯不連下文悠曹憂爲一韻山有樞之樞楡婁驅愉不連下章栲杻埽考保爲一韻南山有臺之枸楰耇後不連上章栲杻壽茂爲一韻左氏傳專之渝攘公之羭不與下文猶臭爲一韻此弟四部之別於弟三部也株林之駒株不與馬野爲一韻板之渝驅不與怒豫爲一韻史記甌窶滿溝不與汙邪滿車

爲一韻此第四部之別於第五部也又曰古第二部之字多轉入於屋覺藥鐸韻中第三部之字多轉入於蕭宵肴豪韻中第四部之字多轉入於虞韻中第五部平聲之字多轉入於麻韻中入聲之字多轉入於陌麥昔韻中此四部分別之大凡也炘按段氏區別蕭尤侯魚四部分肌擘理秩然不紊顧江二氏之失不辨自明矣

六部

平	上	去
蒸	拯	證
登	等	嶝

七	部	
侵	鹽	添
寑	[剡]	忝
沁	豔	㮇
緝	葉	帖

八	部	
覃談	咸銜	嚴凡
感敢	豏檻	儼范
勘闞	陷鑑	釅梵
合盍	洽狎	業乏

九	部	
東	冬	鍾江
董	腫	講
送	宋	用絳

十部				
陽	唐			
養	蕩			
漾	宕			

十一部				
庚	耕	清	青	
梗	耿	靜	迥	
映	諍	勁	徑	

十二部		
真	臻	先
	軫	銑
	震	霰
質	櫛	屑

十三部			
諄文	準吻	稕問	
欣魂	隱混	焮慁	
痕	很	恨	

十四部			
元寒	阮旱	願翰	
桓刪	緩潸	換諫	
山仙	產獮	襇線	

段氏曰十二部十三部十四部三百篇及羣經屈賦分用畫然漢以後用韻過寬三部合用鄭庠乃以真文元寒删先為一部顧氏不能深考亦合真以下十四韻為一部僅可以讀

漢魏間之古韻而不可以論三百篇之韻也江氏攷三百篇辨元寒桓刪山仙之獨爲一部矣而真臻一部與諄文欣魂痕一部分用尙有未審讀詩經韻表而後見古韻分別之嚴又曰唐虞時明明上天爛然星陳日月光華宏予一人弟十二部也南風之薰兮可以解吾民之愠兮弟十三部也卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮弟十四部也三部之分不始於三百篇矣又曰弟十二部入聲質櫛韻漢以後多與十五部入聲合用三百篇分用畫然如東方之日一章不與二章一韻都人士三章不與二章一韻可證

五部			十六部	
脂微	齊皆	灰	支	佳
旨尾	薺駭	賄	紙	蟹
至未霽	祭泰怪	夬隊廢	寘	卦
術物迄月	沒曷末黠	鎋薛	陌	麥 昔錫

段氏曰今韻支脂之同用佳皆同用灰咍同用則弟一部弟十五部弟十六部之畛蕪矣唐初功令益沿陳隋之習而不師古然如支與脂之同用則唐以前上至商頌下至隋陳未

見有一篇蹈此者唐之杜甫熟精文選及庾信諸家故所爲近體詩用五支韻者凡二十七首不襍脂之一字其意蓋以許敬宗所定未善也戴東原叙六書音均表曰若夫五支異於六脂猶清異於眞也七之又異於支脂猶蒸又異於清眞也寔千有餘年莫之或省者一旦理解按諸三百篇劃然豈非稽古大快事歟

十七部
歌　戈　麻
哿　果　馬
箇　過　禡

所按段氏於支脂之微齊佳皆灰咍九韻析支佳爲一部脂微齊皆灰爲一部之咍爲一部於眞臻先諄文殷魂痕八韻析眞臻先爲一部諄文殷魂痕爲一部又顧氏改侯從魚江氏改侯從尤段氏則以尤幽爲一部侯與虞之半別爲一部故得十七部

錄江君二十一部表

之弟一			
之	止	志	職
咍	海	代	德
灰賄隊尤有宥三分之一			屋三分之一

幽弟二

尤　幽

有　黝

宥　幼

蕭肴豪篠巧晧嘯效号之半

沃半　屋覺錫三分之一

按段氏以屋沃燭覺均爲幽入江君則以沃之半屋覺錫三分之一配幽以燭與屋覺之半配

宵弟三

宵	小	笑
蕭肴豪篠巧晧嘯效号之半		

侯

沃藥鐸之半

覺錫三分之一

按段氏宵無入江君則割沃藥鐸之半覺錫三分之一爲宵入不全以沃覺配

幽藥鐸配魚錫
配支

侯弟四

侯
虞遇之半

厚

候

燭
屋覺三分之一

按段氏侯部無入聲江君則以燭與屋覺三分之一配之

魚弟五

魚	語	御	陌
模	姥	暮	藥鐸麥昔之半

虞麌遇麻馬禡之半

按段氏以藥鐸配魚江君以陌并分麥昔配之

歌弟六

歌	哿	箇	無入聲
戈	果	過	

麻馬禡之半支紙寘三分之一

支第七

佳　蟹　卦

齊薺霽之半　支紙寘三分之一

麥昔之半

錫三分之一

脂第八

脂微　紙尾　至未

皆灰　駭賄　怪隊

齊薺霽之半　支紙寘三分之一

質術櫛物迄沒

屑

黠之半

按段氏以質櫛屑配眞臻先江氏則以此三韻

及術物迄沒𣳚

黠之半同爲脂

入

祭第九

無平上二聲

祭

泰

夬廢

月曷末鎋薛

黠之半

戴東原荅段若膺書曰支脂之有別此足下卓識可以千古矣僕更分祭泰夬廢及月曷末黠鎋薛而後彼此相配四聲一貫則僕所以補前人而整之就敍者願及大箸未刻或降

心相從而參酌焉江君寄段茂堂書曰去之祭泰夬廢入之月曷末鎋薛表中并入脂部有誥攷此九韻古人每獨用不與脂通蓋月者廢之入曷末者泰之入夬者鎋之入祭者薛之入其類無平上與至未質術之有平上者疊畛迴殊則此九韻當別為一部無疑段氏敍詩經韻讀曰江君晉三脂祭之分獨見與戴氏適合者也

王氏懷祖與李方伯書曰切韻平聲自十二齊至十五咍凡五部上聲亦然若去聲則自十二霽至二十廢共有九部較平上多祭泰夬廢四部此非無所據而為之也攷三百篇及

羣經楚詞此四部之字皆與入聲之月曷末黠鎋薛同用而不與至未霽怪隊及入聲之術物迄沒同用且此四部有去入而無平上音均表以此四部與至未等部同爲一類入聲之月曷等部亦與術物等部合爲一類而音不諧矣炘按王氏與江君之說不謀而合但江君未見戴氏之書而王氏之小學淵源戴氏聲類表行世已久竟無一語徵引戴氏何也又段氏於其師東原之曲說無不如響斯應如言理則宗孟子字義疏證言轉注則宗互訓之類是也獨此分祭泰以下九韻爲一部援据明確至當不易之論反不能從皆不可解

元	弟	十	文	十	一	眞	十	二
元寒桓	山刪僊	先銑霰三分之一	文欣	魂痕	眞軫震三分之一諄準稕之半	眞臻	先	諄準稕之半
阮旱緩	潸產獮		吻隱	混很		軫	銑	
願翰換	諫襉線		問焮	慁恨		震	霰	
無入聲			無入聲			無入聲		

陽十四	耕十三	
陽 唐 庚梗映之半	耕清 青 庚梗映之半	
養 蕩	耿靜 迥	
漾 宕	諍勁 徑	
無入聲	無入聲	按段以質櫛屑爲眞入江君改隸脂部眞無入

東十五	中十六
鍾 江 東送之半	冬 東送之半
董腫 講	無上入二聲
用 絳	宋
無入聲	

曲阜孔氏廣森曰東與冬當析爲二部王氏懷祖曰考蓼蕭四章皆每章一韻而弟四章之忡忡雝雝旣相對爲文則亦相承爲韻孔以冲冲韻濃雝雝韻同似屬牽強炘按孔說是也

旄丘

三章之戎東同孔謂戎字不入韻（亦孔說爲是）然蒙戎爲疊韻則戎之入韻明矣（奇何不入韻甚多疊韻字不皆協韻）又易彖傳象傳合用者十條而孔氏或以爲非韻或以爲隔韻皆屬武斷又如離騷之庸降爲韻皆不可爲二類江君晉三曰段氏之分眞文孔氏之分東冬有誥初亦不信細紬繹之眞與耕通用爲多文與元合用較廣此眞文之畛限也東每與陽通冬每與蒸通此東冬之畛限也炘按核以易傳楚詞東冬或可不分核以詩三百篇則分用劃然不得以其偶通者而幷不通者而亦通之也

蒸十七	侵十八	談十九
蒸 登	侵 覃	談 鹽 添 嚴 銜
拯 等	寑 感	敢 剡 忝 儼 檻
證 嶝	沁 勘	闞 豔 㮇 釅 鑑
無入聲	無入聲	無入聲

侵十八：咸豏陷凡范梵之半

談十九：咸豏陷凡范梵之半

炘按段氏以侵鹽添爲七部覃談咸銜嚴凡爲八部江君則以侵覃爲一類談鹽以下爲一類

葉二十	緝廿一
無平上去三聲	無平上去三聲
葉帖業 狎乏 盍洽之半	緝 合 盍洽之半

江君曰緝合九韻之配侵覃歷來舉無異說有詒則謂平入

分配必以詩騷平入合用之章爲據支部古人用者甚少詩易左傳楚詞僅三十九見而四聲互用者十之三今考侵覃九韻詩易左傳楚詞共五十七見緝合九韻詩易楚詞大戴共二十二見並無一字合用者即遍檢先秦兩漢之文亦無之檢唐韻之偏旁又復殊異蓋幾於此疆爾界絕不相蒙烏能強不類者而合之也則當以緝合爲一部盍葉以下爲一部其類無平上去蓋四聲之說起於周沈本不可言古韻又況冬無上祭泰夬廢無平上原非每部鑿定四聲也

王氏懷祖與李方伯書曰今按緝合以下九部當分爲二部

偏攷三百篇及羣經楚詞所用之韻皆在入聲中而無與去聲同用者而平聲侵覃以下九部亦但與上去同用而入不與焉然則緝合以下九部本無平上去明矣炘按王氏所見與江君不謀而合可謂閉門造車出而合轍矣

炘按江君分東冬爲二部又祭泰夬廢月曷末鎋薛九韻獨爲一部有去入而無平上不與脂齊通又析緝合盍洽爲一部葉帖業狎乏爲一部故得二十一部

高郵王氏析脂部去入之至霽質櫛等韻爲一部說

王氏曰去聲之至霽二部及入聲之質櫛黠屑薛五部中凡

从至从㚅从質从吉从七从日从疾从悉从栗从桼从畢从乙从失从八从必从卩从節从血从徹从設之字及閉實逸一抑別等字皆以去入同用而不與平上同用固非脂之入聲亦非眞之入聲六書音均表以爲眞之入聲非也切韻以質承眞以術承諄以月承元音均表以術月二部爲脂部之入聲則諄元二部無入聲矣而又以質爲眞之入聲是自亂其例也炘按段氏以質櫛屑隸眞固非卽江君以之配脂亦未當凡至齊及此五部中从至从㚅从吉从七日諸字皆獨自爲部三百篇分用劃然卽楚詞東君之節日遠遊之一逸

招魂之日瑟高唐之室乙畢等句皆未嘗軼出畛外不得以一二偶通之句（如賓筵以至韻禮鴟鴞以室韻毀）而并不通者而皆通之也王氏之見誠爲卓識曾致書與江君論之而江君未之能從今廿一部一宗江君又參以王氏之說定爲二十二部凡詩經入韻之字分以四聲列之於表以觀其美備云

詩古韻表廿二部集說卷下

當塗夏炘心伯甫

之部字表弟一 此表專爲詩設凡三百篇用韻之字悉錄餘不錄

凡說文諧聲才絲麥囟其臣某㞢丕佩裘里㠯郵牛龜茲不弋亟直或革息棘意畟采又母止子史已久耳婦士喜宰負疑異北畐克𠬝葡戒㦸厶伏臼等則力牧敕匿色嗇黑諸字悉入本部 凡諸聲字皆取其最初得聲之字

平	上	去	入
哉古音茲 絲治詒	采古此止切 友古音以	異貽背古兵備切又入	得古丁力切 服古扶逼切

古音怡
霾古謨丕切
來古音釐又去入二聲
思
淇
姬
謀古讀丕切又上去二聲
尤古音怡
之
甾
丠古音欺
期
媒古謨丕切
塒
佩古音邳
贈蒸部字女曰雞鳴三章韻來婺源江氏以爲貽字之誤
鋂古謨丕切
偲
其
梅古謨

否
母古滿以切蝃蝀二章韻雨與魚部叶餘在本部
苡
有古音以
趾
子
沚
事又去聲
汜
以
悔古呼鄙切
李
裏
已
久古音己
耳
齒
止
俟
右古音以
婦古方鄙切
玖古音已
涘
里又去聲
杞
洧
士思齊五章

聲
痗古明備切
疚古音記
來古音吏
載古稷去聲
又古音異
富古方備切
里
克古枯異切又入聲
服古扶備切又入聲
裘古音忌
試
備
戒古音記又入聲
事
能古奴吏切
時
識古音志又入聲
食有杕之杜韻好與幽部通

側古菑入聲
特古徒力切
麥古明逼切七月閟宮韻穆與幽部通餘在本部
北古音逼
弋
極
德古丁方切
國古古逼切
飾
力
直
革古音棘
緎
食
息
克古枯力切
棘
蕀
輻古方逼切
億
翼
稷生民首章韻夙育與幽部通餘在本

丕切 裘 古音其又去聲 騏 狸 臺 古徒其切 棶 古音釐 基 時 又上去二聲 矣 又上聲 箕 詩 僛 郵 古音怡 牛 古音疑 膴 魚部字緜三章韻飴始謀龜止時茲韓詩作䐜則在本部 飴 龜 豾 鼒 駓 才 古情其切

韻造與幽部通餘在本部 晦 古呼鄙切又去聲 喜 畝 古滿以切 矣 屺 鯉 耜 時 載 古音子又去入二聲 祉 芑 試 又去聲 仕 殆 古徒里切 宰 古音梓 史 使 負 古房以切 似 梓 杜 古才里切 恥 恃 紀 起 謀 古謨鄙切巷伯

餘在本部又入聲 誨 古呼備切 圍 古音翼 伏 古扶備切 字 翼 又入聲 謀 古讀備切 式 又入聲 晦 古呼備切 寺 倍 古音備 熾 又入聲 忌 福 古方備切又入聲

部 域 式 古他力切 福 古方逼切 戒 古音棘 牧 古明逼切 來 古音力 載 古音稷 飭 熾 急 緝部字六月首章韻飭熾服國鹽鐵論引作戒則在本部 則 古音稷抑二章韻告與幽部通餘在本部 頙 蓄 古方逼切 意 蜮 侑 古音翼 祀 式

六章韻者虎與魚部通平去在本部 耔 敏古滿以切 䔽 怠古徒里切 改古音己 祀又入聲 秠 忌又去聲 海古音喜 鮪 舊古音忌

敕 或 穡 螣蒸部字大田二章韻賊若依說文作蟦則在本部 賊 黑古呼力切 匿 色古史入聲或𢓊 古音腷 疑 背古音偪 慝古他力切 塞古音息 識 織 戠古古逼切

幽部字表第二

凡說文諧聲九州求流休丣周酉舟憂浮游从此雔曹攸𠧪

㐬朩劉說文無字有聲由說文無字有聲好翏舀帀丩勹矛臼孚酉幺臭

叜牟叉囚褎鳥秀手老孝牡帚首守夲自戊丑𠫓簋缶告

殳韭咎艸𠦄丂報𣎆褎从此就祝匊复肉毒六竹奧𠂔卤畜

逐諸字悉入本部

平	鳩洲逑流求逵 仇古音毬 休又上聲 讎又去聲 售 漕古音 愁悠滺遊罶禂
上	包古音抔盧切 軌古音九 誘手老 牡古音徒叟切 埽古叟切又去聲 道 醜狩酒好
去	冒古音茂布切 好古呼瘦切 報古瘦切 造古徂皓切 學古瘦切 憂覺古何切 鏽鵠古呼瘦切
入	鞫覆育毒祝六 告古音梏楚茨五章韻戒與之部通 陸軸在本部 采綠首章韻綠局沐 宿匊

猶又去聲舟憂又去聲游救陶翿又上聲敖脩歗淑軸又入聲好古呼愁切又上去二聲抽膠潚瘳滔慆聊古音流條周收瞻卬二章隔韻有與之部通餘在本部又入聲輈袍古蒲愁切矛綢絿

古呼叟切鵠首阜醜茂又去聲栲古苦叟切杻考古苦叟切保古音搔思齊三章韻廟與宵部通餘在本部簋古音九飽古音搔缶翿古徒叟切皓古何叟切又去聲懰古音柳受慅古此叟切棗古子叟切稻古徒叟切

褎究茂猶集緝部字小旻三章韻猶咎道江君云當從韓詩作就咎道古徒瘦切醻苞古布瘦切孝古呼瘦切草古此瘦切秀祝又入聲儺欲侯部字文王有聲三章韻孝禮記作猶則在本部

與侯部叶餘在本部篤燠薁菽蓫畜復奧覺戚古祖育切俶迪古音譸收夙肅穆

逌 訧古音求 椒古音叺 蜩 葽宵部字七月四章韻蜩夏小正作秀幽則在本部 茅 裒 柔 橐古古愁切 醻又去聲 浮 醜又上聲 酒又上聲 妯 觩 幽 炮 孚 臭 櫄 妾 踩 曹古音愁 牢古盧愁切 匏 會 劉 騷

壽 蚤古此叟切 韭 舅 咎又去聲 留 草當作艸古此叟切又去聲 戊 禱古多叟切 卯古矛上聲 擣古多叟切 昊古呼叟切 莠 柳 蹈古徒叟切 寶古告搩 休 蓼古音柳杍 茆古讀叟切 鳥

古音苞古布愁切又去聲

授優囚授球旒

宵部字表弟三

凡說文諸聲夭勞毛交敖喬朝兆苗䍃䙴刀爻号巢焦垚高嚻敎尞笑梟小少樂㬥卓虐翟弔盜皃龠爵丵勺弱糾

諸字悉入本部

平	上	去	入
夭勞又去聲旄敖君子陽陽二章韻陶翿與幽部	藻潦悄小少摽皎僚鎬沼又去聲	芼樂又入聲暴笑敖悼綽較謔又入	籥翟古音濯爵樂謔藥鑿櫟沃古烏

通餘在本部又去聲驕鑣蹻又入聲

朝桃瑤苗搖消

麃喬遙漂要忉正月三章[illegible]殽車舝三章[illegible]韻酒與幽部通餘在本部

謠號巢肴膏又去聲

鴞譙翛在幽部鴟鴞四章韻譙翹搖嘵正義引定本作消則在本部翹嘵

聲虐又入聲倒召

照燎紹慘在侵部月出三章韻照燎紹五經文字作懆則在本部抑十一章韻昭樂懆藐敎虐耄江君云當作懆膏

曜飄嘌弔罩沼

炤盜敎傚勞廟

昭藐又入聲耄又入聲到

駁切櫟駮的古貂入聲

濯翯躍虐蹻耄

熇古音熇削溺藐

蕎昭又去聲恌傚又去聲旐悄又上聲嚻嶅刀骨鷊敎又去聲瀌高寮笑又去聲堯

侯部字表弟四

凡說文諧聲婁句朱禺區矦几需俞芻后取後臾口毋壴厚丶冓走斗奏彔谷豆具木付蜀屚芻族屋獄足鹿束玉賣辱曲壴㬥粟叢豖卜局諸字悉入本部

平

婁古音婁　駒古音鉤又去聲　姝　隅　蹰　驅古音蘆又入聲　侯　殳古市蘆切　濡古汝蘆切　渝古喻蘆切　樞古昌蘆切　榆古喻蘆切　芻古音搊　逅　株古知蘆切　諏古音綴　趨古粗蘆切　趨古粗蘆切　揄　愚

上

笱　後又去聲　枸古音苟　椇古余撅切　耇　瘉古余撅切又去聲　口　愈古余撅切　侮古無撅切又去聲　樹古殊撅切又去聲　數古音藪　厚　主古朱撅切　醽古如撅切　斗　后又入聲

去

味　媾　豆　飫背部字常棣五章韻豆具孺文選魏都賦引作醞則在本部　具古渠晝切　孺古汝晝切　餱　奏　祿又入聲　裕古余晝切　瘉古余晝切　駒古音構　後　嘔古於晝切　取古遛晝切　侮古無晝切　木又入

入

木　谷　角　族　屋　獄　足　槲　鹿　束　玉　讀　辱　曲　蕢　驅古音蘆入聲　續　轂　馵古音燭　轂　祿　穀　粟　僕　椓古中木切　獨　卜　濁　㯚　渥古音屋　綠　局　沐　垢　[illegible]　后

古俄蘆切

聲
附古浮晝切屬欲
句古音構鋘樹古殊
晝切漏覯

魚部字表弟五

凡說文諧聲且旅父亏巨夫牙叚車巴乎吳居虍瓜烏舁與豸壺古奴圖魚無舍凵疋馬呂卜女羽予雨土五圉鼓午鼠戶禹御夏宁殳舄斝寡若武射䀠瞿貫亞庶奭乍隻石灸谷睪各席白郭夕戟亦乇𦥑霍炙壑斥尺処諸字悉入本部

平

砠瘏痡吁華古音敷家古音姑又上聲置古音雎夫牙古音吾車葭古音姑豝古音逋乎虞又去聲居又去聲諸虛又上聲邪古音余且狐烏旟都瓜古音姑琚

上

楚馬古音姥筥釜下古音戶處渚與輔沮暑莒祜紓羽野古音宇雨土顧又去聲苦阻怒又去聲虎巷伯六章韻謀與之部通餘在本部舞組虘五予甫浦許

去

居御露夜古音豫又入聲茹據愬怒故射古音豫又入聲圖瞿莫又入聲路袪惡又入聲洳度又入聲岵父除固庶又入聲作古音租去聲又入聲穫又入聲去芋暇

入

莫古模入聲濩古胡入聲綌古墟入聲斁古余入聲落古盧入聲若古如入聲石古蜍入聲席古徐入聲蓆古徐入聲作古租入聲擇古瑹入聲伯古補入聲薄古蒲入聲鞹古枯入聲夕古徐入聲澤古徒入聲

蘇闍荼蘆娛著
素渠餘輿壺苴
樗据租胡膚瑕古音胡
帑圖又上聲
塗書魚徒辜鋪
憮舍古音舒盱盧
藷蒲又上聲屠胥
又上聲譽又去聲舒
璵又上聲沮又上聲

滸父又去聲武舉
所鱮鼠黍戶者
古音渚杜湑踽栩
盬怙禦鼓夏古音戶
紵語宁股圃又去聲
稼古音古藇
羜酤暇古音戶又去聲
寫古音湑旅午麌
寡古音古祖堵扈

古音顧譽椐柘
互古音禡皇矣八章韻附
翥侮與侯部通
哌訏豫
呼虞鷺

戟古居入聲　駱古盧入聲　奕古余入聲　繹古余入聲　錯古粗入聲　客古枯入聲　槖古珍入聲　懌古余入聲　踖古蛆入聲
穫古胡入聲　度古徒入聲　舄古胥入聲　宅古徒入聲　藿古呼入聲　閣古孤入聲　惡古烏入聲　夜古豫入聲　炙古諸入聲

[illegible]古音胡枯又去聲

徂呶民勞二章韻休逑憂與幽部通

胥

羖鬴舉古音古御又去聲若古音汝又入聲賦辱脯圃助圖補茹又去聲吐訏又去聲嗼浦豬虜稌瞽虡家豭秬魯

庶

格古孤入聲白古蒲入聲赫古呼入聲廓古枯入聲射古余入聲壑古呼入聲柞古徂入聲博古補入聲諾古奴入聲

酢古徂入聲柏古補入聲獲古胡入聲咢古吾入聲貊古模入聲籍古咀入聲碓古虞入聲逆古魚入聲尺古柎

入聲 昔古音入聲 恪古枯 入聲

歌部字表第六

凡說文諸聲它冎爲皮从爲省聲可离也我加多𠂹麻罷匕吹沙

羆ナ那瓦諸字悉入本部

平	上	去	無入聲
皮古音婆 紽 蛇古音它 沱 過 歌 爲古音譌 何 離古音羅 施	左 瑳 儺元部字竹竿三章韻左瑳江君云竹竿之儺隰桑之難當作那桑扈之那當依	地古音惰 瓦古音臥 賀 佐	

古音娑河儀古音俄
他珈古音歌佗又上
聲宜古音俄猗古音
阿磋磨阿藹靡
古音摩羅羅古音羅
吪麻古音摩嗟古音
猏加古音哥吹古音
磋和多差古音磋
娑池古音沱陂古音

說文作難畫三字肯屬齒頭泥母故彼此互訛我猗古音哿拖古佗上聲佗禍古可哆古昌哿切侈昌哿切

波荷縭古音羅嘉古音歌錡古渠何切鯊古音娑椅古音阿莪鴐古音過馳古音它破羆古音波議古音俄訛瘥左又上聲俄傞難元部字隰桑首章韻阿何江君云當作那波沙古音娑可又上聲

儀古音阿

支部字表弟七

凡說文諧聲支巂知斯是此易乁虒卑圭析辟朿帝从此諧聲

益鬲狊脊解狄尼諸字悉入本部

平	無上聲	去	入
支巂知斯枝提又去聲伎雌易又去入二聲祇篪卑疷圭攜		提辟又入聲刺又入聲晳翟宵部字君子偕老二章韻髢揥晳帝玉藻翟衣作狄則在本部髢歌部字君	適益謚䈪錫壁甓鷊惕鶪績蹐脊蜴蹢辟剔易解擊古音幭祭部字蕩

子偕老二章韻翟揥皙帝江君云說文作𩖐揥則在本部

易帝𥼶

二章韻厄段氏曰詩幭厄皆叚借字厄卽軶幭玉藻作幦則在本部

剌狄

脂部字表弟八

凡說文諧聲妻飛皆自厶衣鬼𡿭畾褱殺枚几示𢿱非畏希夷犀口幾累匕旨氐師威𢇁皐隹比米伊委回尸丿二戻㓹𩰫屁毀尒豊死𠂔美火矢医𡿺履佐隶棄兕胃由豖未卒惠內退孛自四凷對頪出尉弟勿气旡弗尤諸字悉入本部

平

萋飛唶古音飢歸
私衣又上聲鬼古音
危隤古徒危切罍古音
纍懷古胡危切纍綏
枝古音眉飢祁薇
悲夷微靁遲違
幾霏妻姨荑脂
蠐犀眉畏晞崔

上

尾燬邇瀰鷕古以
水切菲體死薺弟
泲禰姊煒美指
禮蠡濟又去聲瀰
偕古音几火古音燬
衣葦毀几韡軆
旨泥豈矢兕醴
海古音喜威畀古音

去

肆棄墜謂潰古音
惠紕四畀濟遂
悸穗醉季寐比
佽棣檖萃訊文部
字墓門雨無正
俱韻萃段氏曰
宜作誶王逸楚
詞註引詩誶子
不顧廣韻六至
引詩歌以誶之
則雨無正莫肯
用訊亦當作誶

入

出卒述律弗沒
古音密茀仡肆忽
古呼橘切拂

淒湄躋坻師隮
耆騑騤依又上聲
腓哀古音衣氏維
毗迷底麋階古音
飢伊幾斐積古徒
危切遺萎桋湝古音
飢回古胡危切尸弟
又上聲癸推古徂危切
葵䑋戾又去聲蘬

趡匕祇履視穉
爾依位又去聲稀
妣皆古音几

惠戾抑一章韻疾與至部
通餘在本部居古音既瞻
卬首章韻疾與至部通餘在本
部閟古音櫝瘁出車
二章韻旆與祭部叶餘在本部
出又入聲渒蔚穉
穧利駟愛古音懿
妹古音媢渭嬖對
稵生民四章韻痲與祭部叶

古音纍又上聲 惟 屎 懠 資湲古胡危切 黎 推 齌 齊 鴟 追 祇 圍 威又上聲

罻 位 溉 內古奴位切 退古吐位切 僾古音懿 逮古音悌 隊 悖 替 召旻四章韻 粺與支部通

至部字表弟九

凡說文諧聲至實壹㚔吉七卪日㚖桼必疾八血畢一徹

逸設抑失諸字悉入本部

無平聲 上 去 入

至賓筵二章韻禮與脂部通 噎又入聲 嚏 疾又入 實 室鴟鴞首章韻毀與脂

又入聲在本部

質

部通餘在本部袺襭七吉節日栗漆瑟疾噎穴卽耋慄韠結正月八章韻厲滅威與祭部通餘在本部一垤窒至恤徹逸血珌設抑畢瓞密毖挃櫛秩匹淢之部字文王有聲三章韻匹韓

詩作洫則在本部

祭部字表第十

凡說文諧聲祭埶叒兌伐犮舌月勻龀屮折萬歺威孝叕世外歺奪桀乚截拜吠𢇛衞帶乂市彗朮大貝末戌諸字悉入本部

無平聲

無上聲

去

敗古別去聲　憩古揭去聲　拜古鼈去聲　說又入聲　脫古他吠切　蛻吠厲

入

歲懱說伐古吠入聲　犮古音甓　闊古音鈌　活古胡說切　月佸古音

古列去聲又入聲揭又入聲韋古胡例切邁古蔑去聲衛古悅去聲害古胡例切又入聲逝古時例切帶艾古孽去聲外古月去聲又入聲蹶泄古抴去聲肺古丕吠切哲古折去聲祓古丁吠切蔕古方吠切旆歲又入聲晣

厥桀括古音厥渴古音朅達古他折切闊濊古音威發古厥入聲揭孽堨葛古音揭闒古他折切闊雪偈怛元部字甫田三章韻桀匪風首章韻發偈漢書王吉傳引作中心製兮則任本部勞心怛怛之怛亦讀如製烈褐

古折去聲噦古音喙勩雨無正二章韻戾與脂部通秝古慶去聲嘒小弁四章韻淠屆寐采菽三章韻淠駟屆俱與脂部通餘在本部愒古揭去聲瘵古折去聲蠆古徹去聲世又入聲拔古覽去聲兌古徙吹切駾古徙吹切茷栵古列去聲

古胡折切歲古音雪厲古音列滅烕害古胡折切舌撮古音絕髮軷古音覽撥古音髓世古音設外古音月幭奪傑越截鉞曷古胡折切蘖

㙏矣二章韻
爾與脂部通大

元部字表第十一

凡說文諧聲干𢆉鮮泉原𪈘㕣半爰閒莧亘連𠨬䜌奴肙閑䖍丹然焉官萬肩元𢇍叀袁从叀省聲此安㬎憲山釆夗衍免𣏟反膚叩戔典咼燕丸虔㢸奐柬延厂旦曼廾見弁丹𥳑散彖次耑㫃諸字悉入本部

平	上	去	無入聲
干古音飦 言 歎古他 轉 卷 選 欒又去聲 連切 展 䊵古音須 顚 簪 卷古音 洒古音鮮		鴈古音彥 旦古丁見切 泮古音片 晏 反 怨	

古音言媛潤古音飦又去聲寬古音圈諓又上聲垣關古音涓漣遷乾古音飦難古奴言切又去聲璊大東二章韻哼斉與文部通圓檀古徒連切餐古音遷還閒肩僎環古音懸綦閒古胡連切廛貆

涗古音免鮮新臺首章韻瀰與脂部叶反遠僴古音憶喧諓阪溥古徒遠切婉又去聲願踐衍又去聲愆幝痯古音捲綣諫古音蘭板古補遠切癉古丁展切亶古丁展切僴

岸古音彥館古音谷粲古才見切慢古音面孿古音現彥爛古音練渙古音喙蕑古音見婉變丱古音眷貫古音眷亂古音戀訕古音扇衎鬳宴喙緜八章韻兌駾與祭讀通擐羨鏇古徙愿切澗

旃 然 焉 菅古音飦

間古音飦又去聲 卷又上

爰 悁 冠古音涓 變

慱古符元切 原東門之枌二章韻差麻娑與歌部叶餘在本部

山古音仙 軒 憲

莞古音消 安古音蔫

幡 怨谷風三章韻嵬萎與脂部叶餘在本部

衒又上

古音見

衍 翰古音見

漢古音獻 難古奴鍊切

聲翰古胡連切
又去聲
那歌部字系屬
韻翰戀難說
文作儺則樊反
在本部
又上去又
二聲上僊遠
聲燔獻連嫄生
民
首章韻民繁
與眞部通宣
古多古
嘫單連切發音
錢潘蕃番嘽古
他
連古音古
切完元鱕音

緐與穜騶燕九

懸古音虔槤

文部字表第十二

凡說文諧聲先辰困屯昏孫門㐆分昆賁君員熏尊云存巾侖飧恩（因聲因聲入真恩在此部）堇文匍斤蟁亹（說文作娓尾聲入脂亹在此部）釁川焚（从棥省聲棥聲入元焚在此部）豚㐱刃昷壼允孔諸字悉入本部

平

詵振麐春緡孫（楚茨四章韻愆與元部通餘在）

上

先（古先切）墐忍隕殄（新臺次章韻洒浼與元部）

去

盼（碩人二章韻倩與耕部叶）順問慍壼（允）訓

入

無入聲

本部 門殷貧艱古音在本部通緜八章
根 奔君啍隕又上
蕡 濆昆聞諄雲
存巾員蘇古音昆
輪淪囷鶉飧羣
錞恩勤閔殷煇古音薰旂古音芹犉
云殷塵疷支部字無
將大車首章讀
塵蟁東瘝以爲

瘖字之誤江君從其說　雰

芹　璽　熏　欣　芬　辰

瘖　川古音春　焚　遯

濆　純雜天之命章韻命與

貢部又去通耘訓聲

盼

眞部字表弟十三

凡說文諧聲秦人頻㸚身旬辛令天田千命中眞扁粦因

勻臣民𠂹聿引信諸字悉入本部

平	秦人蘋濱淵古一均切身洵信古音申薪榛苓天古鐵因切零田古徒人切千古音親姻命申仁溱顛古徒因切令又去聲粼鄰正月十二章韻云懸與文部通餘在本部年古奴
上	領盡引
去	電古杜信切令
	無入聲

囙駰均詢閔古徒切人切繽親臻陳翢古音臣賢古音償甸古徒人切賓矜民(平)古胡均切莘堅古居辛切鈞甸填古徒人切汧燼蘋神

耕部字表第十四

凡說文諧聲㷀丁盈生正鳴青殸名平(甯)䀠敬冥冖聲冖聲八元

冥在此部 爭霝嬴甹壬頃井鼎貞从省聲幵諸字悉入本部

平

縈成丁城盈星 征鳴旌青營聲 清庭營名正甥 菁姓又聲去在元 部杕杜三章韻 菁姓江君云當 从文選注 引作熒熒莘笙 平(雷)生嚶聽驚

上

騁節南山八章韻領與眞部通 冥頻屏桑扈二章韻領與眞部通平聲在本部

去

定姓聘

無入聲

楹 冥又上聲 定又去聲 醒 政 程 經 爭 楨 屏又上聲 靈 涇 磬 荆 傾 牲 嬴 霆 敬

陽部字表弟十五

凡說文諧聲行 苂从黃省聲 光 昜 [illegible] 羊 庚 皀 卿从卿 此諸聲 上 畕 兄 桑 㞷 爽 王 刄 彭 明 昌 倉 相 亯 章 慶 丙 卬 量 羹 永 競 向 朢 兩 㒳 諸字悉入本部

平

偟行古音杭岡黃觥古音光傷荒將又上聲方又上聲裳亾頏良忘鏜兵古榜平聲臧涼旁央防襄詳長唐鄉姜上疆兄古虛王切皇矣同爾兄弟後漢書引作弟

上

廣泳古音養永古音養方景古音繈養仰掌將往競古其兩切梗古岡上聲

去

兩蕩向藏王

無入聲

兄當發之以與王方等字爲韻堂京古音姜桑蝱狂湯爽杭望梁陽蕢房牆揚彭古音旁旁英古音央翔明古音芒昌光瀼狼蕩又去聲蹌霜嘗常楊蒼筋牂煌根庚古音岡

斨場饗羊皇亭
王又去聲剛邉藏
又去聲既衡古音杭
瑲珩古音杭祥牀
喤痒盟古音芒槳
箏箱傍亨古音傍
祊古榜平聲慶古音光
倉怲古卜光切仰又上
聲抗張讓商伉

璋相喪康糧襄卬綱鄉古音羌螗羹古音岡倘腸粻鏘鍚洸囧褱鶬芒香嚴談部字殷武四章韻遑江君云當作莊漢人避諱改字

東部字表弟十六

凡說文諧聲公庸从東同邕封容凶囪充雙工冢禺丰用

共豐彤㨂送諸字悉入本部

平	上	去	入
僮公烈文章韻彊皇崇與陽中部通餘在本部墉訟總 從縫縱東同雝 蓬豵封庸容豐 凶聰松龍充童 雙古蘴工切功烈文章韻公崇彊皇與陽中部通餘在本	勇傯憹唪動㨂	控送䡴巷古音衖	無入聲

部濛（圍）攻龐古音龍調幽部字車攻三章韻同未詳江君音同聾傭訩誦邦古博工切烈文章韻疆皇崇與陽中部通餘在本部用邛共空重恫衕樅鏞鐘廱豐奉訌尨古音蒙蛩瞻卬七章韻復未詳

中部字表第十七

凡說文諧聲中蟲農冬夅躳戎眾宗宋諸字悉入本部

平

中宮蟲小戎章韻蜂與東部通餘螽在本部忡古下降工切襛冬窮文王七章沖躳韻天江君云當是身字此字不得入眞部常棣四章韻戎侮常武首章

無上聲

去

仲宋

無入聲

韻祖父皆未詳餘在本部 濃

融終 蕩首章韻諶與侵部叶餘在本部

深宗 篤公劉四章韻飲與侵部叶餘在本部

崇 烈文章韻公邦功疆皇與陽東部通餘在本部

蒸部字表弟十八

凡說文諧聲瞢蠅朋弓曾升興夌亙承徵丞厷兢炎仌[illegible]

登雁乘諸字悉入本部

平	無上聲	無去聲	無入聲
薨繩掤弓夢憎升朋興大明七章韻林心與侵部通餘在本部增恆崩承懲蒸雄兢肱勝騰冰陾登馮滕膺乘			

侵部字表弟十九

凡說文諸聲林心三今凡音𢆉甚冘兓㑴壬男㕘欽从此諸聲

𡗜咸覃从鹹省聲品𡗜諸字悉入本部

平	上	無去聲	無入聲
林心三古音森風音小戎三章韻興與蒸部通餘在本部南古奴森切葚耽古多森切衿欽驂小戎二章韻中與中部叶陰七月八章韻沖與中部叶芩琴湛古都森切駸諗	簟古徒稔切寢錦甚枕澤陂三章韻萏儼與談部通		

古音
僭侵王煁男
古如諶譖古
森切飲音
侵雲漢二章
臨韻蟲宮宗
綃與中深琛綅
部叶
黮

談部字表第二十

凡說文諧聲敢詹炎斬马臽諂監从𩕳省聲甘占丏諸字悉入

本部

平

上

去

無入聲

巖 瞻 惔古音恬 談古音恬 斬古音尖 監古音兼又去聲 涵古音嫌 讒古雛嫌切 甘古音兼 餤古音恬 藍古音廉 擔 詹

檻古胡儼切 菼古音餂 敢 舊古音居 儼 玷 貶當從鍇本說文从丏作䀪

監古音鉞 濫古音𥌃

葉部字表弟二十一

凡說文諧聲枼涉甲業疌諸字悉入本部

無平聲　無上聲　無去聲　入

緝部字表弟二十二

凡說文諧聲咠卒及厺合軜邑㬎集入諸字悉入本部

無平聲	無上聲	無去聲	入
			咠聲及烝民七章韻業捷與業部通餘在本部泣溼合古胡急切軜古奴急切邑隰翕濈集

葉涉鞢甲頰古音

業捷

共

楫入思齊四章韻式與之
部古胡
通輯洽急切

古韻表集說綴言

古人未必有韻書然六書諧聲肇於倉頡詩歌唐虞已有至周而盛國風雅頌吟謳閭巷未必不經采風者之潤色意者古人用韻之字亦有畺域畛限之譜焉不然何以三百五篇區之以二十二部而若網在綱也凡論古音不主部分之說者非也

唐韻雖不合古音然二百六部迺韻書之祖其中支脂之元寒眞文之分衇理可尋統會以求其合離析以求其分合唐韻無

可依據凡論古音必於二百六部以外別立名目者非也

通韻叶韻自古有之然偶句入韻奇句可以不拘三百篇中通叶者奇句多而偶句少如殷其靁之靁(脂)不必與斯斯(支)韻終風之瘵(脂)不必與曀曀(至)韻旄丘之葛(祭)不必與節日(至)韻三章之戎(中)不必與東同(東)韻碩人之頎(文)不必與衣妻姨私(脂)韻如斯之類悉不入表以免轇轕其偶句通叶者不過百中之一耳

古人字多叚借如螣在蒸部蟘在之部大田之螟螣依說文作蟘則在本部葽在宵部幽在幽部七月之秀葽依小正作幽則

在本部如斯之類並非通叶又顧氏柔也無戎讀戎爲汝於韻則合於義未融江君克順克比作克比克順侯主侯伯作侯循侯主於古則順於經則倒如斯之類近於武斷不如著疑

四聲出於天籟豈有古無四聲之理即如後世反切自謂能得定音其實古人終葵爲椎不聿爲筆邾婁爲鄒之屬已兆其端反切必原於字母古人之雙聲與今等韻之字母悉合可見今人所有古人無所不有豈有明白確切之四聲古人反不知之觀三百篇中平自韻平仄自韻仄劃然不紊其不合者古人所讀之四聲有與今人不同者也江君唐韻四聲正一書考據最

爲明確

唐韻入聲僅三十四部分配多舛亭林能正唐韻而等韻未精段氏亦然如屋沃燭覺皆開口呼誤認爲合口呼是以不能盡合古音愼修從偏旁古音分配諸入又明於開合侈弇之別故所得獨多晉三等韻之學與愼修埒以說文諧聲證諸三百篇合用之字一部中必有數十字與三聲合用者又必有數十字與平上去兩三收者然後定爲此部之入又辨別祭泰夬廢等韻無平上緝合以下九韻幷無平上去凡定諸入精而益精故顧氏入聲四江氏戴氏入聲八晉三則入聲十今宗王氏分二十二

部入聲十一而入聲之分配幾無遺憾矣

王氏之至部有去入而無平上按賓筵以至韻禮則宜有上聲

故定爲有上去入而無平